

Labyrinth ondenkbaar zonder vrijwilligers

Afgelopen maand heeft u in de Koerier kennis kunnen maken met 'Muzikale families in de cast van Labyrinth'. Deze keer nemen wij u bij Stage Affairs mee backstage, om kennis te maken met de vele onmisbare vrijwilligers achter de coulissen. Zonder hun inzet kun je een dergelijke productie als 'Labyrinth' wel vergeten.

Door Bert La Fleur

VEGHTEL- Om een omvangrijke productie op de planken te brengen zoals 'Labyrinth' heb je naast een goede cast uiteraard ook een productieteam nodig. Marc Tooten, neemt samen met productie assistent Marion de Laat, de verantwoording voor de gehele leiding. Babs de Winter, is met haar team van tien personen verantwoordelijk voor de kleding. 'Stage Affairs' heeft de beschikking over een vast grime-team dat uit zeven personen bestaat en speciaal voor deze productie is uitgebreid naar 20. Natuurlijk mag een creatief team niet ontbreken, waarin de regie onder leiding van Sacha Eva van der Mast en muzikaal leider Eric van Vugt zetelen. Daphne Haast, zorgt in dit team voor de choreografie en Carin Simons doet de vormgeving. Marco

Hoogerheide neemt samen met het zeven koppige orkest de muzikale arrangementen voor zijn rekening. Naast de creatieve zijn technische handjes voor decorbouw en rekvisieten ondenkbaar, even als toneelmeesters. Zo zijn vrijwilligers zeer belangrijk bij allerlei hand en spandiensten. Tijdens het onlangs gehouden repetitieweekend zorgden zij voor een heus koffietafelbuffet, wat geheel gesponsord was

ZEER BELANGRIJK BIJ ALLERLEI HAND EN SPANDIENSTEN

door 'Albert Heijn'.

Vakmensen

Het grime-team (sinds 2003), heeft een exclusieve opleiding gevolgd bij een professionele grimeur. Samen met kappers is het team getraind voor specifieke grime en haarwerken, met als doel de voorstellingen te verrijken tot een totaalbeeld. Carin Simons, in het dagelijks leven teamleider Havo- bovenbouw en coördinator sectie kunst aan het 'Commanderij College' in Gemert, is naast haar studie 'TeHaTex' Tilburg, afgestudeerd aan de 'Academie voor Beeldende Vorming' met de vakken Textiele werkvormen, Kostuum en Kunstgeschiedenis. Haar rol in het geheel is het voort-



Carin Simons aan het werk met kleding en rekvisieten. Haar rol in het geheel is het voortdurend bewaken van het vormgevingsconcept voor de juiste sfeer en uitstraling.

durend bewaken van het vormgevingsconcept voor de juiste sfeer en uitstraling. Marc Tooten, medeoprichter van stichting 'Stage Affairs', studeerde af aan de 'MTS Hout en Meubileringbedrijven' te Rotterdam, afdeling Ambachtelijk Meubelmaker en Ontwerpen. Marc is directeur eigenaar van 'Marc

Tooten Houtwerken' en heeft sinds 1985 veel ervaring opgedaan met decor- ontwerp en bouw. Naast productie-leider hanteert Marc ook de voorzittershamer bij 'Stage Affairs'. Van 'Labyrinth' willen zij een enerverend stuk maken met verrassende scènes, waarin de muziek van 'Bowie' centraal staat!

Stage Affairs presenteert 'Labyrinth

Familiemusical 'Labyrinth' is te zien in vijf voorstellingen tussen 27 mei en 1 juni in 'Theater De Blauwe Kei' Veghel. Reserveren via de theaterkassa tijdens werkdagen tussen 13.00 en 17.00 uur. tel. 0413-342555. kijk ook even op www.stageaffairs.nl of www.blauwekei.nl