

Labyrinth letterlijk en figuurlijk familiestuk

Veel familiebanden bij de productie Labyrinth van Stage Affairs. Dinsdag te zien in de Blauwe Kei.

door Franka Willems

VEGHEL - In Labyrinth komen meerdere leden uit één familie in actie. Het is de grote familieproductie van Stage Affairs die komende dinsdag in de Blauwe Kei in Veghel van start gaat. Op een van de laatste repetitie-avonden vertellen moeder en dochter Marina en Lisa Cornelissen en zes leden van de familie Van der Heijden over de productie. „Lisa en ik oefenen thuis samen”, vertelt Marina Cornelissen. „We hebben kleine rolletjes en samen één mooie scène, waarin we de kans krijgen om samen met twee anderen te zingen. We proberen dan hoofdrolspeelster Sarah door ‘onze’ deur te krijgen.” Die deuren zijn Eric (46) en Frank (44) van der Heijden, twee broers, die wel genieten van het samen deur te spelen. Frank: „Mijn kinderen Tjeu en Lies gin-

“Kritiek krijg ik liever van familie, maar je neemt iets sneller van anderen aan

Sjef van der Heijden



■ Sjef van der Heijden wordt geschminckt door zijn moeder Marjoleine. Op de achtergrond worden moeder en dochter Marina (links) en Lisa Cornelissen (rechts) geschminckt. foto Jeroen Appels/Van Assendelft

gen tegelijk auditie doen. Later zei ik als geintje dat ik wel linkerdeur wilde zijn.” En zo geschiedde. Als het derde kind in het gezin Sjef in de gaten krijgt dat Lies mee mag spelen en wie er verder meedoen, gaat hij alsnog auditie doen en wordt aangenomen. De jongste uit het gezin (Tjeu, 13) valt echter buiten de boot. „In het begin vond ik dat wel jammer en was ik er teleurgesteld over, want zelfs mijn vader mag meedoen! Nu heb ik wat kunnen helpen met het decor en misschien mag ik tijdens de uitvoeringen wat in de foyer doen.” En dat is te hopen, want ook mama Marjoleine is dan in touw met het zogheten Griemtiem, oftewel de schminck-ploeg. Er wordt aan tafel gelachen, omdat mama ze-

nuwachtiger is dan haar hele familie die op het podium staat. Frank: „Ik kreeg na de rol van deur de vraag of ik nog meer wilde doen. Je komt in een flow en doet dat dan. Maar ondertussen zitten Marjoleine en Tjeu wel elke vrijdagavond alleen thuis.” Dat feit ligt er, al maakt het tweetal het samen gezellig en gaan ze soms bij de repetitie kijken. Eric, de broer en oom van: „Ik deed al eerder met musicals mee, onder meer toen Sjef de hoofdrol had en ik de opa was in de productie Oliver. Nu heeft Lies de hoofdrol. Het is leuk om hun groeiprocés te zien. Soms steek ik een handje toe.” Lies reageert spontaan op de woorden van haar oom: „Het is fijn om tips te krijgen van ie-

mand die je kent en ik krijg ook complimenten. Kritiek krijg ik liever van familie, maar je neemt iets sneller van anderen aan.” Broer Sjef vult dan aan: „Maar familie durft eerder kritisch te zijn.” Sjef heeft verschillende rollen en is er blij mee. Hij zingt een paar regels solo én met oom Eric. „Ik vind het erg leuk voor Lies en om haar bezig te zien, maar het is hard werken. Ze zit bijna in elke scène.” Het Veghelse fantasieverhaal Labyrinth gebruikt muziek uit de oorspronkelijke film én bekende en minder bekende hits van David Bowie. Zie www.stageaffairs.nl ook voor de kaartverkoop.