

'Ik mag onbeschouft en ordinaar zijn'

DOOR
ARANCA
JANSSEN

VEGHIEL
- Oliver
de Musi-
cal. De
m e s t e
kennen de
naam de
b e k e n d e
musical wel
maar dan
houdt het op.

De 16-jarige
Joep de Geus
duikt er echt he-
lemaal in. Hij
speelt de rol van
Glipper. "Ik vind
het leuk om eens
een onbeschouft en
ordinaire jongen te
spelen."



De 16-jarige is geen onbeschouft op het podium van Stage Affairs. Hij speelde al eerder rollen in Sweeney Todd, Pinokkio en Peter Pan. "Het leuk van spelen in een musical is dat je een rol speelt maar ook zingt", vertelt de enthousiaste speler dan ook. "Ik vind het leuk om te spelen. Ik kijk dan ook altijd uit naar de repetities. Ik zit op Bernrode op school en dit is niet even wat anders."

Afgelopen weekend had De Geus helemaal geen tijd om iets anders te doen. Een repetitie-weekend stond er op de planning. In de Franciscusschool

zondag gerepeteerd. "Je leert tijdens deze weekenden heel veel", weet de Veghelenaar. "Het is ook echt heel leuk om deel te mogen maken van deze groep. Jong en oud spelen in deze musical samen. Dat vind ik wel heel bijzonder. Het is een mooie mix."

De Geus kruipt in de rol van Glipper. Een jongen die een voorhaaldhrivaria verwacht voor

de jonge jongens in de bende. "Echt een super rol. Ik mag onbeschouft en ordinaar zijn", lacht de jonge musicalster. "Ik heb tot nu toe altijd aardige mensen gespeeld. Nu is dat anders en dat bevalt me wel."

Hoe hij zichzelf transformeert naar Glipper is een kwestie van in de rol duiken. "De tekst van de rol zit er vrij snel in. Dat is vaak wel te doen te snapt ook wat."

Stichting Stage Affairs Veghel doeltstelling: Muziek en Theater samenbrengen in een harmonieus geheel door middel van voorstellingen in theaters in en rond Veghel.



Oliver groeit midden 19e eeuw op in een weeshuis in Londen. Hij wordt onterecht behandeld en loopt weg. Uiteindelijk komt hij terecht komt bij een zakenrolleerder. Toch blijft Oliver dromen van betere tijden...

Stage Affairs
VEGHIEL - Muziek en theater samenbrengen tot een harmonieus geheel. Dat is de doelstelling van de Stichting Stage Affairs. Door middel van voorstellingen in theaters in en rond Veghel onderstrept Stage Affairs het regionale karakter van haar voorstellingen.

Nieuwe aflevering
VEGHIEL - De Koerier Veghel brengt volgende week het volgende verhaal over Stage Affairs. Dan praat de muzikale leider Erik van Vugt over zijn rol binnen de productie Oliver!