

'Labyrinth' toont magische kracht

door Henk Langenhuisen

.....
VEGHEL - Niets is wat het lijkt, niets is vanzelfsprekend in 'Labyrinth', de musicalproductie van Stage Affairs die gisteren in De Blauwe Kei in première ging.

Met speels gemak blijft het oorspronkelijke verhaal uit de gelijknamige film intact, inclusief de muzikale inbreng van David Bowie. Een fantasierijke zoektocht van het tienermeisje Sarah door een wereld met vreemde figuren om uiteindelijk de koning van de Goblins te verslaan. De voorstelling is een visuele beleving, dankzij inventief draaiende

decordelen en een doordachte, verzorgde vormgeving. Daardoor blijft de vaart erin en word je meegenomen in deze fantasiewereld. De muziek van Bowie speelt een grote rol, ook omdat andere bekende nummers van zijn hand zijn toegevoegd. Die passen naadloos door een goede tekstuele bewerking en prima ondersteuning van het orkest.

William Wulmsen, die de rol van de Gobliskoning speelt, weet de muziek van Bowie goed naar zijn hand te zetten. Daarnaast heeft het verhaal de juiste luchtige toon behouden door de grappige gebeurtenissen en het vrolijke spel van de dwaze figuren die het

meisje onderweg tegenkomt. De hoofdrol wordt afwisselend gespeeld door de veertienjarige Yvon Kanters en Lies van der Heijden. De voorstelling toont niet alleen een innemende fantasiewereld, maar laat ook zien dat je nooit de moed moet verliezen en dat wilskracht zeker zo belangrijk is als verbeelding. Die boodschap blijft overeind, maar wat vooral in-

► **Muziek van Bowie speelt grote rol, ook omdat andere bekende nummers van zijn hand zijn toegevoegd**

druk maakt is dat er bergen werk moeten zijn verzet om tot dit resultaat te komen. Vooral ook de kleinere rollen, zoals van de Goblins, worden uitstekend neergezet. Niet alles ging vlekkeloos op de eerste avond, maar dat is van ondergeschikt belang. De bewerking haalt het beste uit iedereen naar boven en neemt het publiek mee op een wonderlijke reis.

.....
'Labyrinth' door Stichting Stage Affairs. Regie: Sacha Eva van der Mast. Muzikaal leider: Erik van Vugt. Choreografie: Daphne Haast. Vormgeving: Carin Simons. Gezien: 27 mei in De Blauwe Kei in Veghel. Daar nog te zien: 29 mei tot en met 1 juni.