

Nieuwe musicalgroep ziet het licht in Veghel

Stimuleringsbijdrage aanzet tot bijzondere productie Stage Affairs.

door onze correspondent
Franka Willems

VEGHEL – Tranen vloeien van spanning. Toch wordt er vooral gelachen door de leden van Animo, dansschool voor mensen met een beperking. Zij kwamen vrijdagavond in de Franciscusschool bij elkaar voor de eerste repetitie van de musical 'Land in Zicht'. Yan van der Heijden, directeur van theater de Blauwe Kei deelde daar als aanzet van de productie een cheque uit ter waarde van duizend euro.


Frank van der Heijden voorzitter van Stichting Stage Affairs was eerder bij de uitleg van deze stimuleringsbijdrage. „Ik dacht meteen aan mijn eigen idee. Ik heb respect voor Paul de Leeuw. Hoe hij dingen doet met verstandelijk gehandicapten. Ik had zelf het verlangen om deze mensen op het podium een kans te geven.“ Artistiek gezien vond hij meteen mensen die de stap durfden te wagen. Tot Recover, de tienkoppige Veghelse band toe. Zij musiceren dadelijk op het podium. Ook Animo was meteen in beeld. „Deze volwassenen treden al op. Hebben danservaring en in hun jubileumjaar was het smel geregeld.“

Van der Heijden kijkt genietend naar zijn cast. In een kennismakingsronde met alle aanwezigen wordt veel plezier gemaakt. Regisseur Peter van Thiel leidt de mensen door deze ronde heen en vertelt wie welke rol krijgt. Met veel humor vindt hij zijn weg om de mensen te betrekken bij het verhaal 'Land in Zicht'. Het bestaande script dat door Van Thiel en dansleerkracht Berdy Maertens bewerkt is naar de groep. Negentien leden van Animo doen mee. Eric

van der Heijden en tiener Nina Maertens krijgen een rol en zijn daardoor Animo zeker tot steun. Twee dansers doen dat met de dansgroep. Peter van Thiel is niet bang voor een concurrerende productie. „Deze theatergroep hoeft de gewone theaterwereld niet te benaderen. Ze hebben zoveel andere kwaliteiten. Ze hebben een heel andere manier om het publiek te boeien.“ Tijdens een workshop in december is gekeken wie wat durft te zeggen, te doen of dansen. En wie heeft een sprekend gezicht. Dan is het tijd voor actie. Maertens neemt de groep mee naar de gymzaal. Op en uit de maat van de muziek wordt het lijf losgedanst en dan begint het echte werk. „Deze zaal waarin we repeteren is even groot als het podium“, vertelt Van Thiel. En legt uit waar

‘Ze hebben een heel andere manier om het publiek te boeien’

het publiek zit en waar de spelers opkomen. Ervaren speler Eric van der Heijden tuurt met zijn verrekijker over 'zee'. De tweeling Linda en Susan van Wanrooij oftewel de Bange Bibbers mogen op het strand vliegeren. Na een geduldige uitleg gaat de denkbeeldige vlieger de lucht in. Corné Braken is Dunne Druif. Hij loopt samen met de regisseur het podium op en neer, met zogenaamd zwemvliezen aan. Hij stapt rond alsof het dagelijkse kost is. Als deze acteurs daarna tegelijk opkomen, is daar het eerste tafereeltje van Land in Zicht. Dat het goed gaat komen met de productie die op 20 en 21 juni wordt opgevoerd is zeer aannemelijk. De kaartverkoop (9,50 euro) loopt via de Blauwe Kei.

 www.stageaffairs.nl

Stimuleringsbijdrage De Blauwe Kei

- ▶ De Blauwe Kei is vorig jaar gestart met het stimuleringsprogramma 'Blijf met De Blauwe Kei'. Doel: huidige verenigingen die gebruik maken van de faciliteiten van De Blauwe Kei behouden en nieuwe gebruikers werven.
- ▶ Onderdeel van dit programma is het jaarlijks uitreiken van stimuleringsbijdragen voor nieuwe gebruikers en voor bestaande gebruikers die met nieuwe initiatieven komen. Het gaat om bedragen van 1.000 euro te besteden aan zaalhuur en andere theaterfaciliteiten.
- ▶ De bijdragen worden bekostigd uit sponsorgelden.
- ▶ Literairueel viel al in de prijzen. En nu ook Stage Affairs en het MKV.



Leden van Animo bezig met een ontspanningsoefening in de Veghelse Franciscusschool. Stage Affairs gaat met deze groep een musical opvoeren in De Blauwe Kei: 'Land in zicht'. Hiervoor kregen zij een stimuleringsprijs van De Blauwe Kei. foto Jeroen Appels/Van Assendelft