

# 'Er moeten in de musical wauw-effecten zitten'

## Musical Oliver mikt op de hele familie

DOOR KARIN VAN DEN BRAND

**Stage Affairs**  
Stichting Stage Affairs Veghel  
doelstelling: Muziek en Theater samenbrengen tot een harmonieus geheel door middel van voorstellingen in theaters in en rond Veghel.

Voor 2009 is gekozen voor de musical Oliver, gebaseerd op het beroemde verhaal Oliver Twist van Charles Dickens. De komende maanden besteedt De Koerier aandacht aan de verschillende facetten van deze musical, waarbij alle schakels even belangrijk zijn.

**VEGHEL.** - De musical Oliver, gebaseerd op het beroemde verhaal Oliver Twist van Dickens wordt op 12, 13 en 14 juni op de planken gezet in De Blauwe Kei in Veghel. In het verleden behaalde Stage Affairs successen met *Moulin Rouge* (2006), *Sweeney Todd* (2007) en *Land in zicht* (2008). Het Artistieke Team, waarin Marga de Geus als productieleidster zitting heeft, koos dit keer voor een musical voor het hele gezin, gericht op een breed publiek zowel jong als oud.

Derden jaar geleden rolde Marga de Geus bij toeval in de musical-wereld toen haar dochter in Rosmalen meespeelde in Cais. Ze deed diverse losse producties. Inmiddels, woonachtig in Veghel, ligt haar hart bij Stage Affairs: "Naast mijn werk, ben ik er dag en nacht mee bezig. Ik ben niet puur productieleidster, veel meer een organisator pur sang. Ik houd de touwtjes in handen en regel dat iedereen toegeschoven krijgt wat hij moet krijgen. Ik ben (met assistente Marion de Laat) con-



**Sjef van der Heijden (11) speelde in 2007 mee in Sweeney Todd.**

"Na de auditie voor Oliver had ik echt niet verwacht dat ik de hoofdrol van Oliver zou krijgen. De andere kandidaten waren zo goed. Toen ik gekozen werd, werd ik meteen hartsikke rood. Mama zei wel altijd dat ik goed kan zingen maar toch. Inmiddels ken ik het verhaal, dat ik erg mooi vind. Ik heb twee lievelingsliedjes. 'Koop bij mij' en 'Hé, kom er maar bij'. Solo zing ik 'Waar zou hetje zijn'. Deze 11-jarige leerling van groep 8 van de Uilenbrink snapt echt wel de betekenis van dit lied. Naast de musicalrepetities heeft hij pianolessen en speelt hockey. Als er geen toelkomst volgt in de musical/zangwereld vil hij gewoon een baan en geld verdienen!"

De Geus praat met grote passie over musicals. "Die liefde is ontstaan door twee van mijn vier kinderen. Ik breng het graag over op anderen. Zo ook in deze nieuwe 'Veghelse' musical. Oliver is een amateur-productie van hoog niveau. Van de spelers wordt veel verwacht op het gebied van dans, spel en zang. Stage Affairs heeft inmiddels haar visitekaartje wel afgegeven en we houden de gezonde drive om het steeds beter te doen."

In september starten de weke-

lijke repetities met daarnaast vier repetitieweekends, van vrijdag 17.00 tot zondag 16.00 uur. "We hebben onze naam hoog te houden." Afgelopen repetitieweekend bevestigde al een geweldige mix van de groei van de jongste (8) tot de oudste (62) speler. Oliver Sjef van der Heijden zelf twijfelt niet aan een overvolle bak: "Toen ik vorig jaar meedeed kwam mijn hark klas kijken. Dat wordt nu minstens de hele klas met aanhang."

Kaartverkoop via De Blauwe Kei of [www.StageAffairs.nl](http://www.StageAffairs.nl). Inschrijving is mogelijk voor een buffet voorafgaand aan de première op 12 juni (22.50 euro excl. drank).



**Oliver groeit midden 19e eeuw op in een weeshuis in Londen. Hij wordt onrecht behandeld en loopt weg. Uiteindelijk komt hij terecht komt bij een zakkenrollersbende. Toch blijft Oliver dromen van betere tijden...**