

Publiek én spelers enthousiast over musical 'Land in Zicht'

Daverend applaus voor Land in Zicht

VEGHEL - Dolenthousiaste reacties van publiek én spelers vrijdagavond na de première van de voorstelling Land in Zicht in De Blauwe Kei. Hoofdrollen in deze swingende musical waren weggelegd voor 19 spelers met een verstandelijke beperking. Stage Affairs kan weer een bijzondere productie aan haar toch al indrukwekkende lijst van voorstellingen toevoegen.

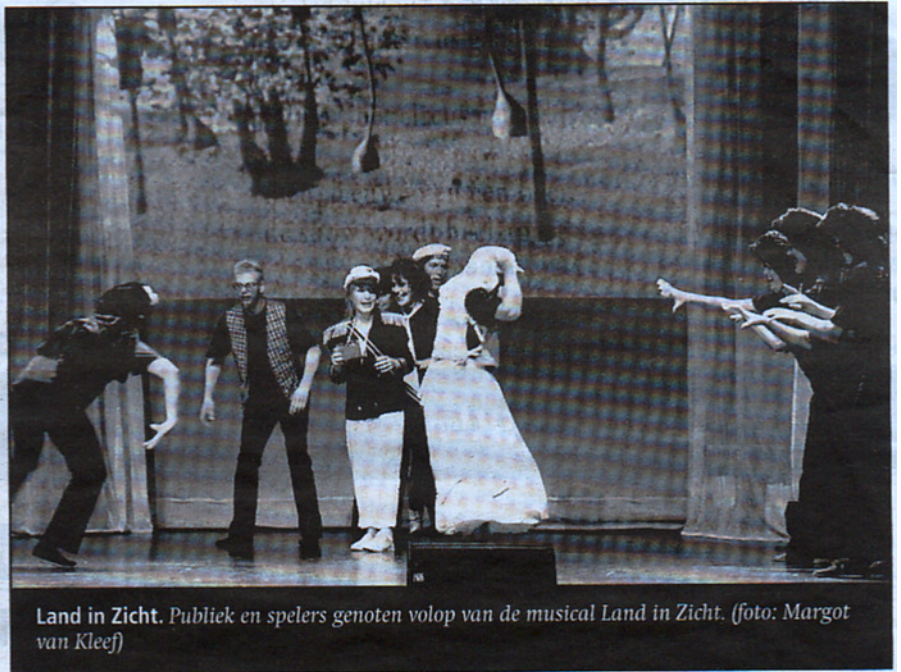
Door Philip van den Brand

Nog voordat er één woord is gesproken of gezongen klinkt er al een groot applaus. Regisseur Peter van Thiel laat het doek alvast een keer open gaan en geeft de spelers hun 'zwaaimoment'. Goed om de zenuwen te beugelen én om te voorkomen dat er tijdens de voorstelling voortdurend naar bekenden in de zaal wordt gezwaaid. Het is de ontspannen opmaat voor een heerlijke musical vol met vrolijke zang, spel en dans. Het oprechte, niet gespeelde, enthousiasme van de spelers, die allemaal afkomstig zijn van speciale dansschool Animo, boeit

en ontroert. De spontane ontboezemingen en soms verrassende reacties geven het stuk nog meer elan. Via de headsets is regelmatig het gefluister te horen als de spelers even in de coulissen staan. Ook op de planken verliezen ze, gelukkig, hun spontaniteit niet. De blijdschap na een goed uitgesproken zin, vlot lopende dans of geslaagd lied is meteen van de gezichten af te lezen. Ze genieten, net zoals het publiek dat de creatieve inspanningen met luid applaus belooft.

Bescheiden

Land in Zicht gaat over de Grijze Schipper die zijn zes matrozen is kwijtgeraakt



Land in Zicht. Publiek en spelers genoten volop van de musical Land in Zicht. (foto: Margot van Kleef)

tijdens een schipbreuk. De Kleine Kapitein (Nina Maertens) biedt zijn hulp aan en gaat samen met Dunne Druif, Marinka en de Bange Bibbers op pad, vastbesloten om de matrozen weer veilig thuis te brengen. Daarbij beleven ze, met een boot, allerlei spannende avonturen. Zo komen ze onder meer terecht bij de groeiwormen, in de Zeetuin, de Spookstad en Het Land van

Waar en Wijs. Opvallend genoeg is daarbij iedere keer een geheimzinnige man - een mooie rol voor Eric van der Heijden - aanwezig. Hij gooit vaak hun plannen in de war, maar uiteindelijk komt het allemaal goed. Naast het feit dat er belangrijke rollen zijn weggelegd voor 'routiniers' Van der Heijden en de 13-jarige Nina Maertens (Kleine Kapitein), drukt ook de band

Recover live zijn muzikale stempel op de kleurrijke en swingende musical. In twee groepen opgesplitst zitten de muzikanten, bescheiden, achter een doorschijnend wit doek. De hoofdrol is deze avond echter weggelegd voor de leden van Animo én terecht. Ze genieten dan ook met volle teugen als na de laatste tonen een ovationeel applaus losbarst.

